

Bu eserin;
kataloglanması, dijital ortama aktarılması ve
elektronik ortamda kullanıma sunulması
İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)'nın desteğiyle
İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü (Atatürk Kitaplığı)
tarafından gerçekleştirilmiştir.

Proje No : İSTKA/2012/BİL/233
Destek Programı : Bilgi Odaklı Ekonomik Kalkınma Mali Destek Programı
Projeyi Destekleyen : İstanbul Kalkınma Ajansı (İSTKA)
Proje Adı : Osmanlı Dönemi Nadir Eserlerin
Kataloglanması, Dijital Ortama Aktarılması ve
Elektronik Ortamda Kullanıma Sunulması
Proje Sahibi Kuruluş : İBB Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı
Proje Yüklenicisi : Yordam BT Ltd. Şti.
Proje Uygulama Yeri : Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü - Atatürk Kitaplığı
İSTANBUL – Beyoğlu

34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 CM

667

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI



34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 CM

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



OSMAN ERGİN
KITAPLARI
No. 668

Te 1474



İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

تصدير الودعة تهيئها للعالم السلامه
والخير البر الفهامه حضرة
الشيخ ابراهيم الفيلسوف
المعلمه تعالى بنصه
ونوره السني

OSMAN ERGIN
KITAPLARI
No.

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KİTAPLIĞI

OSMAN ERGIN
KİTAPLIĞI

على القوادح من غير منكم
مثل البهار على شديك والعن
من ذكره والهوى والوجد لم أتم
والحب به — ترض الذات بالالم
والعذر عنه ذخيرة الناس لم يغم
مضى اليك ولو أنصت لم تلم
لما الاقبح من كرب ومن سام
عن الوشاء ولاداني بمصم
في أهمل ودي فقف عني ولا تلم
ان الحب عن العذال في صم
والعذال ليس بمجد حاله لنسبم
والشيب أبعد في نفع عن التهم
لواغظين ولم تصني الى الكلم
من جعلها بنذر الشيب والهزم
وقد من الشيب أو وفد من الالم
ضيف أهرأى غير محتشم
وقفت في حيرة عما يقال عني
كنت سرا بدلي منه بالكم
لم تدور عن تعب فيها وعن سام
ككمار دجاح الخيل بالهم
ان المعاصي ترد النفس للنسبم
ان الطعام يقوى شهوة التهم
حب القرويع الاواباش والنسبم
حب الرضاع وان تطفه ينظم
فن في الهوى بهوى الى التهم
ان الهوى ما تولى يصم أو يصم
ان الرعاية تبسدي كل مكنتم

واثبت الوجه خطي عبرة وضنا
ابان في الخلد ما في القلب من حرق
نم سري طيف من أهوى فارقني
لما تذكرته سرا فأسنى
بالأخي في الهوى العذري معذرة
فهذه بشة المضروب بحت بها
عدتك حالي لاسرى بمسند
وليس يخفي اذا مارمت تنظره
محضتي النصح لكن استأسمعه
أما علمت وخير القول اصدقته
اني اتهمت نصيب الشيب في عذل
لاتهم الشيب في نفع آتيت به
فان امارني بالسوء ما انعطفت
ولائد كرت العقبى ولا اعتبرت
ولا أعدت من الفعل الجليل فري
ولا استعدت جوابا لشدائدا
لو كنت أعلم اني ما أوقره
أولا وقت ولم أعرف فضائله
من لي برديحاح من غوايتها
قيرة نفسيك وذا لاهوان به
فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها
وصف عن مطع الدنيا ولذتها
والنفس كالطفل ان تهمله شب على
مازلت تهمله ما صد منك على
فاصرف هواها وحاذر ان تليسه
دع الهوى فالهوى تسى لصاحبه
وداعها وهي في الاعمال سائمة

بسم الله الرحمن الرحيم

ما بين ربيع النشا والبيان والعلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
أما استعارت نوى الاخران بالهم
وأوضح الريق في الظلمة من اضم
بالاع ما بين منشور ومستظلم
وما قلبك ان قلت استغنى بهم
حاشا عينا برب البيت والحرم
ما بين منجم منه ومضطرم
عيني واسمعت اذ ناديت ذا صم
ولا أرتق لذكر المان والعلم
أحوال ذاتك بالاحزان والالم
به عليك عدول الدمع والسقم

امن تذكر جيران بذي سلم
أمن تذكرهم في كل شارقة
أما هبت الريح من تلقاها كنيسة
أما نسمة من شذاها عرفها عطر
فالعين ان قلت اكشفها همتا
وما لمع كالرمضاء ملتب
أحسب الصب أن الحب منكتم
اذا تبدى بلون في تينته
لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل
ولا استرحت بلسلي والنهار ما
فكف تذكر حبا بعد ما شهدت
وان تكن منكرا هذا فقد نطقت

واعص الهوى وهوى النفس التي ذكرت
 لكم حسنت لذة السموة قاتلة
 وقد آتاهم إبلاها في تسلطها
 واخشب الدنيا من جوع ومن شبع
 ولا تظن امتلاك البطن ضاره
 واستغفر الدع من عين قدامتلات
 واحذر تغلب في العيشين حين ترى
 وخالف النفس والشيطان واعصهما
 ولا تناع منهما كم لذة ظهرت
 ولا تطيع منهما خصا ولا حكا
 والنصم يأتي بزور زان رونقه
 أستغفر الله من قول بلا عمل
 وان فعلت فاني حين أفعله
 امرتك انظر للصن ما اثمرت به
 وكما اقول استقم في كل موطن
 ولا تزود قبل الموت نافلة
 ولا تطوع الاكل مفترض
 ظلمت من أحياء الظلام الى
 وقام بالليل في الاحبار فيه الى
 وشد من سغب احشاه وطوى
 في وسطه حجر أيضا وكان له
 وراوده الجبال النهم من ذهب
 أيضا وزهر الدنيا كم قصدت
 وأكدت زهده فيها ضرورته
 وما استجمالت اليه في تردها
 وكيف تدعو الى الدنيا ضرورته
 ولا تعد ولا تبغى فضائله

محمد سيد الكونين والتقلين
 خير النبيين من ساد الانام جيد
 نبينا الا امر الناهي فلا أحد
 من صدقه التول والمعروف لا بشر
 هو الحبيب الذي ترحى شفاعة
 هو الذخيرة يوم الحشر سيدنا
 دعا الى الله فالمستمكنون به
 وهم يجبل رسول الله سيدنا
 فاق النبيين في خلق وفي خلق
 ولم يجوزوا غلاذله أو مفارجه
 وكههم من رسول الله ملتصق
 كل يريد بجاه المصطفى أبدا
 وواقفون لديه عند حداثهم
 وغارقون بفضل طاب رونقه
 فهو الذي تم معناه وصورته
 وصكان في صغر ثدي نبوته
 منزلة عن شريك في محاسنه
 محض الفضل فيه كلها اجتمعت
 دع ما أذنته النصارى في نبهم
 واثره فلتقوا وأهال ما اظهرت
 وانسب الى ذاته ما ثبت من شرف
 واعرف من ربه وافهم فضيلته
 فان فضل رسول الله ليس له
 حاشي وكلا فلا مصطفى ابدا
 لو ناسبت قدره آيات عظماء
 ولو شادى تعظيم ومهجرة
 لم يتجسما بما تعبد العقول به

أيضا وعمدة أهل الحل والحرم
 بما والفريقين من عرب ومن عجم
 له يساويه في فعل ولا كلام
 أبر في قول لامننه ولانهم
 يوم القيامة يوم الحشر في الامم
 لكل هول من الاحوال مقسم
 من الانام على نغر وفي شيم
 مستسكون بجبل غير منفصم
 وفي فعال وفي قول وفي كلم
 ولم يدانو في علم ولا كرم
 نور الهدى وهو كالمصباح في الظلم
 غرقا من البحر أو رشقا من الدرم
 وقوف أهل الصنا والصدق في الهم
 من نقطة العلم أو من شكلة الحكم
 خلقا وخلقا بأذن الله من قدم
 ثم اصطفاه حبيبا بارئ السم
 لانه خير خلق الله كلهم
 جوهر الحسن فيه غير منقسم
 من النبوة أو في الشك والنهم
 واحكم عاشرت مدافيه واحكم
 وانسب اليه فعال الصدق في الحكم
 وانسب الى قدره ما ثبت من عظم
 وصف يساويه من عرب ولا عجم
 حد في عرب عنه ناطق بقم
 أعيا البرية في جود وفي كرم
 احب اسمع حسني داري الرمم
 مثل النبيين بالايمان للام

وكنان كان في هذا النبي لنا
 اعدا الورى فهم معناه فليس يرى
 ولا يرى منه في العالمين معا
 كالشمس تظهر للعينين من بعد
 فانت تنظرها بالبعد حين ترى
 وكفى بذكرها في الدنيا حقيقة
 وكيف يعرف فضل المصطفى أبدا
 فبلغ العلم فيه انه بشر
 والله سيد الكونين اجمعها
 وكل اى آتى الرسل الكرام بها
 مولى المولى الى الله الناس سيدنا
 فانه شمس فضلهم كوكبا كها
 والرسول مثل نجوم طاب وبقها
 اكبر من خلق نبي رآه خلق
 بالصدق متصف بالعدل ملتحف
 كالزهري في ترقى والبدر في شرف
 كالغيت في تحف والجو في ظرف
 كانه وهو فرد من جلالة
 كانه حين رؤياه ومنظوره
 كانه المولود المكنون في صدف
 ما احسن الملقب الاسمي اذا ظهرت
 لاطيب بعدل تزيانهم اعظمه
 او عتبر انهم عرفا في نظارته
 ابان مولاه عن طيب عصره
 فالأبدا طيب والابناء مكذبا
 يوم تفسر فيه القوس أنهم
 لانهم بوجود المصطفى فهم

وبات ابوان كسرى وهو من صديق
 قيرجس اللوم كسرا لا صلاح له
 والنازل في الانقاس من أسف
 والارض قد غيرت من كل ناحية
 وساء ساوة أن غاضت بحجرتها
 فقام من قدم التشيع بمجتهدا
 كان بالنار ما بالماء من بلل
 وكل ذلك مما قد ذكرت يكن
 والجن تهتف والانوار ساطعة
 عروا وصعوا فاعلان البشار لم
 وكلما احدثت خبر النصار لم
 من بعد ما أخبر الاقوام كاهنهم
 وكان اعظم قولاه لهم
 وبعد ما عاينوا في الاقوام من شهب
 فعاينوا وفق ما في الحق من علم
 حتى غدا عن طريق الوحي مهزم
 مستمر خ هارب في غيبه ووجل
 كانهم حرا باطل ابرهة
 او عرس قسوس من خوف ضغفها
 نبياته بعد تبسيع طيغها
 رى بها جرعا نبذا بلا ريت
 جات لدعوتها الانصار ساجدة
 جات اليه ما شاء الله خالقتها
 كانت عاشرت سائر الماسكتين
 كانتا زينت بالخط اذ نظرت
 مثل الفماعة آتى سائر سائرة
 وكان تظليلها عن حكمة وقعت

صدع الزباجة فاهمى ولانم
 كشمل اصحاب كسرى غير ملتئم
 على الحبيب فاستغبر ذى ضرم
 عليه والنهر ساهى العين من سدم
 غطابين فيه كل معكتم
 ورد وارهبا بالفظ حين ظمى
 فلم تر النار الا مثل ذى شيم
 حونا والماء ما بالنار من ضرم
 والحق يظهر من معنى ومن كلم
 تقهم كان بهم نواعن العهم
 تسمع وبارقة الانوار لم تسم
 وقال قولا كنور الشمس للظلم
 بان دينهم المعسوج لم يقم
 زالت كواكبها عن برجها القوم
 منقضة وفق ما في الارض من صم
 لم يساورا على أهل ولا حرم
 من الشياطين يقضوا زهرهم
 لما راوا طيرهم في الجو كالرجم
 أو عسكر بالخصي من راحته رى
 كأنما نسبت من قبل للعدم
 نبذ المسبح من احشاء ملتئم
 أيضا ورا كفة تاق لذى الشيم
 تمشى اليه على ساق بلا قدم
 من غير رفق ولا لوح ولا قلم
 فروعها من يد بيع الخط بالقلم
 نطقه فهو في أمن من السام
 تقبسه حروطين للهجر يرحى

اقتب بالقرى المشرق ان له
 واشتق ما كان منه عند رؤيته
 وما حوى الغار من خير ومن كرم
 من العجايب لم تظهر خفيته
 فالصدق في الغار والصدق فيهما
 والناس بالغار قد مر واوما شعروا
 ظنوا الجاهم وظنوا العنكبوت على
 ظنوا الجميع وقالوا العنكبوت على
 وقاية الله أغنت عن مضاعفة
 وعن منجدة داود شاغلها
 ما سألني الدهر ضياعا واستجرت به
 وقت أودعوا بالاحسان ثم بدا
 ولا التفت غنى الدارين من يده
 وما وقفت على شرع الرسول أنا
 لا تنكر الوحي من رؤياه ان له
 ومن فضائله في الناس ان له
 وذلك حين بلغ من نبوته
 لما تحقق فيه كل معجزة
 تبارك الله ما وحى بمثل
 في عمل ربى ما وحى بمثل
 ككم أبرأت وصبا باليس راحته
 كم قد شئت نقمة المختار من رجل
 وأحببت السنة الشهاد دونه
 وأظهرت حجة في الناس همه
 بعارض جاد أو خلت البطاح بها
 فتحالها بحبيب القلب حين ترى
 دعنى ووصنى آيات له ظهرت

ظهوره مثل ما قد قال ناطمها
 فالدر يزداد حسنا وهو منتظم
 فكان ذلك زيدا في نضارته
 فما تناول آمال المدح الى
 ولم تكن كلها تحصى لوصفها
 آيات حق من الرحمن محدثة
 فكل ما كان من آيات خالقنا
 لم تقترن بزمان وهي تخبرنا
 مخبرات بأشياء موحدة
 دامت لدينا فضاقت كل معجزة
 بقت له واتقت عن غيره جلا
 محكمات فليقن من شبه
 تنفى شكوك الذي بالنسك مجتهدا
 ما حووت قط الا عاد من حرب
 يعود منها اذا جاءت مينة
 ردت بلاغها دعوى معارضها
 ردت له رد صدق في منازعة
 لها معان كجوج البحر في مدد
 من تحت أوصافها أوصافها طلعتها
 فخالته لا تحصى بجماعتها
 ولا تزم بعدد أغشرائها
 قدرت بها عين قارها فقتل له
 وقيل له ان أقيسى اذاتكم
 ان تملها خيفة من حر نار لظى
 اذاتك صفات المصطفى أبدا
 كلها الخوض تبيض الوجه به
 والنور فيها عظيم حين تظهره

ظهورنا القري لسلا على علم
 أجمعه صار حفظا من نوى العدم
 وليس ينقص قدرا غير منتظم
 صفاته وهو المبعوث بالكرم
 مافيه من كرم الاخلاق والشيم
 فانظر الفرق قديم دق وانهم
 قديمة صفة الموصوف بالقدم
 عن اليقين وتنفي حمله التهم
 عن العاد وعن عاد وعن ادم
 لسالف الانبياء والرسول للام
 من النبيين اذ جاءت ولم تدم
 على القواد وما يقين من لم
 اذى شقاق ولا يقين من حكم
 على المحارب أسنى الويل والالم
 أعدى الاعادى اليها ملق السلم
 من الورى فهو في خرى وفي ذم
 رد القيور يد الجاني عن الحرم
 قال جبر في جبر عزم وفي عزم
 وفوق جوهره في الحسن والقسم
 بالحصر بالقول أو بالخط بالقلم
 ولا تنام على الاكثار بالسأم
 اثم هنا فهذا مود الكرم
 لقد نظرت بحبل الله فاعتصم
 أجرت من كل هول فيه مقبم
 أطفأت حر لظى من ورده الشيم
 يفاض صدق ويجهل طارق القتم
 من العصاة وقد جاءه كالحلم

وكالصراط والميزان معدلة
 هماطر يقان قايما باليقين معا
 لا تهجين لحود راح يشكرها
 وكان انكاره ياسا على عبنا
 قد تنكر العيزض الشمس من رمد
 وينكر القلب فعل الجسم من فكر
 ياخير من يم العافون ساحتهم
 اذا آوّه على تعجيب مسألة
 ومن هو الآية الكبرى لعلهم
 ومن هو الرمة الكبرى لذى طلب
 سريت من حرم ليل الحرم
 أسرى بك الله لئلا قدرة سبقت
 وبنت ترقى الى أن نلت منزلة
 ونلت كل دنوا خصائصكم
 وقدمتكم جميع الانبياء بها
 وقدمتكم عباد الله عن كمال
 وأنت تحرق السبع الطبايق بهم
 وكنت أنت الذى بالفضل أولهم
 حتى اذا لم تدع شأوا المستبق
 فلم تدع من كضايقي به أحد
 خفضت كل مقام بالاضافة اذ
 لما الشبهت بهذا فى البرية قد
 لم تفوز بوصول أى مستتر
 لما اختفى من جميع الحاسدين معا
 غفرت كل نثار غير مستترك
 وقت بالحق في عز ومعرفة
 وجعل مقدرا ما أوليت من رتب

وجبل ما حوت من نقر ومن شرف
 بشرى لئلا سمعوا الا سلاما لنا
 وصاروا ايضا لنا من فضله أبدا
 لما دعا الله داعنا لطاعته
 وذلك من فضل مولانا وطاعته
 راعت قلوب العدا آياته بعينه
 خافت قنات قنينا فى مهامها
 ما زال بلغاها فى كمال معتركها
 وما وفى عنهم من حربهم أبدا
 ودوا القرار فكادوا يقطون به
 صاروا كاقبيل قدامنا بقلهم
 تمضى السالك ولا يدرون عدتها
 لا يعرفون السالكى فى تردد ها
 كأنما الذين يحدوا محاسنهم
 تفرقوا فى الونى يوم السجال لهم
 يجربون رجب فوق سلجوة
 قامت على قدم التشبيه قائمة
 من كمال منتهى لب الله مخشوب
 اذا تدبى على الاعدا يوم وفى
 حتى غدت ملة الاسلام وفى بهم
 صارت بهم ملة الاسلام أجعها
 مكشولة ابدانهم بخير أب
 فازت بخير أب فى محاسنهم
 هم الجبال قبل عنهم مصادمهم
 سل العدا عنهم فى كل واقعة
 وسل حذينا وسل بدرا وسل أهدا
 هذا لهم ياسولا عن أمورهم

المصدر البيض جراحه ما وردت
ومضيت بالدماء أديمهم ككرما
والكاتبين بسمرا اخلا ما تركت
قد فعلت كلما قد كان منكنا
شاكي السلاح لهم سجالهم
تميزوا بأمورى وقائهم
تهدى السك راياح النصر نثرهم
إذا تأملت ما في مجد أمرهم
كانهم في ظهور النخيل نبت ربا
هذا الثابتة والفتكين كان لهم
طارق قلوب العدا من بأسهم فرقا
إذا تأملت أحوال العدا أيدا
ومن تكن رسول الله نصرته
وكان معتمدا بالله ملتزما
ولن ترى من ولي غير منتصر
من ذاري ذل لما كان منتصرا
أحل أمته في حر ملته
إذا تبتى على الأعداء يوم نرى
كم جدلت كلمات الله من جدل
وكم أزلت مقالات لنى أثر
كفالك بالعلم في الإي معجزة
وكم له من أمور شاعر وثقها
خدمته بتدريج استقبل به
مستشفعا راجيا لنعنو عن كل
اذ قلنا في ما نخشى عواقبه
كم أجلا كل ما أرجو منافع
أطعت في الصباقي الحالتين وما

هيات فات الذي اسعى اليه وما
فما خسارة نفس في تجارتها
والنفس من حالها المغرور أجمعه
ومن سيع أجلا منه بعاجله
ومن يكن فاعلا هذا بصيوته
ان آت ذنبا فاعده يمتنع
فليس عهدى منقوضا ومبعدا
فان لي ذمة منه بشيعة
سميت لما أراد الله قدرته
ان لم يكن في معادى آخذا يدي
وكنيت في سندان من بعد ما كنيت
حاشاه ان يحرم الرابي مكارمه
حاشاه ان يحشو لامته
ومند الزنت أفكارى مدانحه
لما فعلت ولم أجعل مناقبه
وان يقوت القنى منه يدا تربت
أما علمت وخير القول أصدقده
ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت
كذل ما اتخذت قدما لطلها
يا أكرم الخلق ما لي من أوديه
فمن لنا بعده في كل نازلة
ولن يضيق رسول الله جاهك في
يوم القصاص وانصاف العباد معا
فان من جودك الدنيا وضرتها
ومن صفاتك وصف المادحين لكم
يا نفس لا تقطعي من ذلة عظمت
والله يغفر لكلا من تقضله

حصلت الاعلى الامام والنديم
لم ترجع في التقي رجحا ولم تهتم
لم تشتر الدين بالدنيا ولم تدم
يعود بالنقص مثل العلم في الوهم
بين الغيبين في بيع وفي سلم
بسوء ذى أو نوعا من اللهم
من النبي ولا يحيل ينصرم
كاسم النبي الرسول الطاهر العلم
محمد أ وهو أ وفي الخلق بالذم
من بعد روى الفضل والتم
فضلا والافضل بأزلة القدم
فهو الحقن يذل الجود والكرم
أورجع الجار منه غير محترم
لم أل من مدحه في الصبح والعم
وجده نخلصي خيلتم
إذا أحسنت ظنها من شائب التهم
ان الحيا لبيت الأزهاري الأكم
من ينهها لبيت تدق الى التعم
يدا زهير بما في على هرم
من بعدو جد كل الخلق من عدم
سواء عند حلول الحادث العم
يوم الوقوف ويوم الحشر والندم
إذا الكبر يتجلى باسم منتقم
ومن جودك صار الفضل للام
ومن علومك علم اللوح والقلم
في جنب مولك لا تدنى الى العظم
ان الكبار في العقران كالهم

لعل رجعة ربي حين يقسمها
والوحش واليابس والارواح اجمعها
يارب واجعل رجائي غير منكس
واجعل رجائي جيل العفو يا ملي
والعاف يعبد لك في الدارين ان له
ولا تخيب رجاء الحفلى ان له
واذن لحسب صلاته منك دافعة
في كل حال وايضا كل شارقة
والال والعجب ثم التابعين لهم
واظنهم من يقفوا ثمهم
مارتحت عذبات البان ربح صبا
مادام ذكرهم في كل منقبة

فائل هذه الايات اسر ذنبه راجي عفوره
أحمد الحفلى بن عبد الخالق الرمزي
التي لطف الله به وبأخوانه اجمعين

يا عباد الله قد ضاق النفس
فانصر والذين على أهل الهوى
وانصر واساطن حق وعدى
حمد الله حمد الفعل اذ
طاعة السلطان فرض واجب
فاطيعوه وقوموا دونه
جددوا الكفر وأساف الهدى
واذا ما قاتلواكم جلد
وبرى نصرنا لا غشيرة
أمرنا صدق وحكم ظاهر
قام نصر الله فيهم واضح
خالقوا دين الرسول المرتضى
والذي خلف دين المصطفى

بمعنى الاسلام اذ لكم اسلامكم ان تنصروا الله ونصركم وبثبت أدعامكم
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تقنوا الا واثم مسلون واعتصموا
بجهد الله جميعا ولا تقنوا واذكروا نعمه الله عليكم اذ كنتم أعداء فألف بين
قلوبكم فأصبرتم بنعمته اخوانا لا يابون وكان من بني قاتل معه ربيون كثيرين
وهذا بالمأصمهم في سبيل الله وما ضاعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين
وما كان قولهم الا ان قاتلوا بارا اغفر لاذنونا واسرافنا في أمرنا وبثبت أقدامنا
وانصروا على القوم الكافرين

يقول مصدرها ومجزها أسر ذنبه راجي عفوره خادم السنة النبوية مفتي
سابقا بعض الديار الأمنية أحمد الحفلى بن عبد الخالق الرمزي الهجلى نسبا
الشافعي مذهب النجى بلبا والتمه اى مولدا والسنى معتقدا لما وقتت على هذه
القصيدة الفريدة التي تحت كل بيت منها خواص عديدة وآيات اجابة دعوة
مولفها رحمه الله حتى صارت برآء لماله من الضر والالم فكشف الله عنه
بركات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المضرة وادخل عليه البيرة رأيت
أن أصعد درها وأجزها مع اعترافى بقصور راي وقلة الاطلاع تير كابد سيد
الاولين والاخرين وصنوة الانبياء والمرسلين الذي قال في حقه أرحم الراحمين
وما أرسلناك الا رحمة للعالمين وكان الذى أدوم الخروج من بعض أروض
الروم (شعر) ولا ذكر الاسباب فهو مقدّر * وما قدر الرحمن ليس بغير
والحال انما اقتت تلك البلعة بخوست سنين وآيام مع تازاف الهموم والالام
ومشارقة الاهل والوطن ونسيم أرض اليمن الذى قال في حقها أشرف ولد عدنان
اننى لأجد منها نفس الرحمن وذلك السفر المزد كور من الله على بتمام تأليف
تفسير كتاب الله عز وجل ثلاث جلدات ونسخة في مصطلح الحديث ونسخة في اصول
الفقه ونسخة في العقائد ودونان على حرف الهجاء تراعى القناس على وزن
ديوان أنى فراس الأسوس سابقا بلا دار الروم الذى يقول في بعض منأظلمه

أقت بأرض الروم عابدين لآرى * من الناس محزونوا لامتعضعا
اذ اخفت من أخوالى الروم خصلة * فتخوفت من أعماهى العرب أربعا
ومع ارادة الله عز وجل صادف أنى يوم الخروج منها وتلى الله عز وجل بقراءة
سورة يس واحدا وأربعين مرة وقراءة هذه القصيدة معش ذلك فلم أقم من
مجلسى ذلك حتى فرج الله تعالى وأذن الله بخروجه من تلك البلدة المذكورة وذلك
في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ وانتقلت الى دار الخلافة العلمية أدام عزها

رب البرية آخر ذلك الشهر سنة ١٢٩٣ فصادف بها من الاشراف الكرام
والوزراء الفخام والعلماء الاعلام ذوي العقول والافهام وافر الاحترام
وكامل الاختشام وكثيلا قد سمعوا قوله عليه السلام أحبوا العرب وبهائمهم
فان بشاههم نور في الاسلام وان قنائه ظلمة في الاسلام وان في تفسير قوله عز وجل
فسوف بأبى الله يقوم بينهم ويحبونه ما يفنى من أراد سواك الافعال المسنونة ومن
رأى هذه الود بقات فليدع الله يتبرج الكريات ونصر أهل الاله الا الله محمد
رسول الله على أهل الكفر والمعاندات وتأيد سلطان الاسلام وخلقة سيد
الانام عليه الصلاة والسلام وابعد من وآهات الزمان قد استدار وان الصابر
فيه على دينه كالقايض على الزار فليقل ربنا لا تغفلوا بعد اذهديتنا آمنا
بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين

بعد حمد الله تعالى على آلائه والصلاة والسلام على أفضل أنبيائه يقول المتوسل
بجاه النبي الخاتم الفقير الى الله تعالى محمد قاسم لما كانت بردة المخرج بركانها
ظاهرة وأسرارها ونفعاتها وافر تاهرة وكيفية لا مؤلفها الامام الكامل
والهمام العالم العامل زين الفعحاء المجدين وأشهر الشعراء الملقين سيدنا
ومولانا الشيخ شرف الدين أبو عبد الله محمد البوصيري ذو الفضل المبين نعمه
الله برحمته وأسكنه مسج جنته شطرها العالم العلامة الجليل الوصي
الفهامة الذي جمع في أعصابه الافاظ عمارا لعالي فهي جنية جناها في كل
حين داني فهو الاناج على رأس الزمن وخالد تزيين به وجنت أهل الدين
حضرة الشيخ أجد الحظي المني أمده الله تعالى بحفظه وخلقه عليه العيش
الهنئ تشطيرها شطرها الحسن والاحكام وأنجمها غاية الانجرام ثم أنه
للمجبل عليه من مكارم الاخلاق طبعها بالاسية التي العلية ونشرها بجانها في
الاتاق رجا له ودبر كتمها على الانام لما تضمنته من مدحه عليه الصلاة
والسلام ولما غزت نسخها طبعها بطبعة نوالق السنة طبعة نائمة بالحروف
المقنة اليه في ظل الملك الجليل حضرة خديوي مصر اسمعيل معه الله
بانجالة الكرام وحرمهم بعينه التي لانام بادارة سني المكارم والمكانه سعادة
حسين بك بدر المطبعة الكاغذ خانه وطبع في أوائل أول الربيعين المتوج بأوراسيد
حضرة محمد أفندي حسني وطبع في أوائل أول الربيعين المتوج بأوراسيد
الكونين من عام خمس وتسعين ومائتين وألف من هجرة من خلقه الله تعالى
على أكمل وصف صلى الله وسلم عليه واله وكل من إليه

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
ATATÜRK KÜTÜPHANESİ